

VAGANCIA Y ÁNIMO

LECTURA DEL CUENTO

VÍCTOR Y LA VAGANCIA de la colección SENTIMIENTOS Y VALORES, de Violeta Monreal.

ASAMBLEA

Tras la lectura se establecerá un diálogo con la clase sobre el cuento con dos objetivos:

- Aclarar el significado de la palabra VAGANCIA (usar recursos para el maestro: definición, sinónimos, antónimos, situaciones, etc.).
- Conversar sobre el cuento. De esta manera, a la vez que aclaramos conceptos, trabajamos la comprensión lectora del cuento.

Por ejemplo:

- ¿Quién es el protagonista del cuento?
- ¿Qué le ocurría a Víctor? ¿Cómo se pasaba el día?
- ¿Qué deseaba Víctor?
- ¿El abuelo de Víctor pensaba que jubilarse era lo mismo que no hacer nada?
- ¿Quién apareció al darle el calambrazo con el mando de la tele?
- ¿Qué deseo le concedió el hada Mandarina?
- ¿A qué se dedicó Víctor durante el día al jubilarse?
- ¿Qué le pasó a Víctor en esos días? ¿Qué sintió?
- ¿Qué parecía Víctor después de todos esos días jubilado y sin hacer nada?
- ¿Qué pasó al final?
- ¿Qué dibujo del cuento te gusta más?



El ánimo

Entre toda la clase se hará una lista de las cosas que nos cuesta mucho esfuerzo hacer y que no nos apetecen, todo lo que nos da mucha pereza. Cuando tengamos esa lista iremos pensando entre todos un aspecto positivo, motivador que tengan todas esas tareas.

Además, se elaborarán entre todos con plastilina pequeñas «A» de ánimo. Se barnizarán y dejarán secar. Las «A» de ánimo se dejarán en un rincón, y cada vez que alguien en clase sienta vagancia puede ir y coger una para dejarla encima de su mesa.

ASAMBLEA

(Actividad para el collage final).

La clase hará una «A» grande para poder ponerla en el mural o collage final.



VAGANCIA

Es un sentimiento que a veces se apodera de ti. Para que no te domine, debes pedirle ayuda al ánimo.

ÁNIMO

Es el sentimiento que surge de tu fuerza interior, que te da fuerza y te empuja porque te hace creer que eres capaz de todo.



Algunas palabras que significan lo MISMO son:

GANDULERÍA,
HOLGAZANERÍA,
DESMOTIVACIÓN,
DESINTERÉS.

Algunas palabras que significan lo CONTRARIO son:

ÁNIMO,
DILIGENCIA,
LABORIOSIDAD,
DINAMISMO.

Más recursos en nuestro maletín.

